

Dirigida por Gianna Cioffi

Incluye

Sindy Castro: Coquí

Felicia Santiago: Juracán, Abuela Ceiba, The Scientist and Forest Friends

J.F. Seary: Suplente

Regiduría por José Noel

Consulta de accesibilidad por Lily Lipman

Diseños de marionetas por Ashil Lee

El apoyo para los subtítulos CART en esta producción se proporcionó en parte a través de la financiación de Access A.R.T./New York, un programa de Alliance of Resident Theatres / New York (A.R.T./New York).

Biografías y descripciones de imágenes

Sindy Isabel Castro (Coquí)

Sindy Isabel Castro es actriz, educadora y artista de teatro. Es cofundadora de Jugando N Play. Se graduó de la Maestría en Teatro Aplicado de CUNY. Sindy es artista de enseñanza en Arts Connection, New York City Children's Theatre, Lincoln Center Theatre y People's Theatre Project en Nueva York. Sindy se esfuerza por utilizar el teatro como una herramienta para crear espacios multilingües y multiculturales donde los jóvenes estén capacitados para abrazar sus lenguas y culturas nativas. Créditos recientes: The Neighbors - Los Vecinos - Las Vecinas (Jugando N Play), Reprise (Adventure Stage / National Theatre of Scotland), La Canción en la Tormenta: The Coquí's Quest (Emit Theatre). www.sindycastro.com

Descripción de la imagen: Sindy es una mujer latina de piel clara de unos 30 años. Ella tiene el pelo largo y rizado castaño y ojos marrones.

Felicia Santiago (Juracán, Abuela Ceiba, La Científica y Los Amigos del Bosque)

Felicia Santiago es una artista residente en Nueva York que ha disfrutado de todas las formas en que el teatro puede servir a todos. Con Zoom, ha podido a llegado a escalar muchas audiencias todo el mundo con obras de teatro virtuales como Salem: Post Mortem y A California Story que analizan contextos históricos de identidades marginadas y cómo esos contextos moldearon la identidad en la actualidad. ¡¡¡Ahora está tan feliz de tener la oportunidad de llevar La Canción en La Tormenta a más amigos !!! Felicia está muy emocionada de que todos conozcan a Abuela, Pájaro Bobo e incluso aprendan algo de Mosquito. Con suerte, todos podemos aprender algo sobre nosotros mismos, nuestras emociones, nuestra comunidad y cómo podemos hacer un futuro mejor, una acción a la vez.

Descripción de la imagen: Felicia tiene la piel de color marrón claro, ojos de color marrón oscuro y cabello castaño oscuro rizado que ruge como la melena de un león. Ella está sonriendo ampliamente, mostrando sus dientes, con un hoyuelo a su izquierda.

J.F Seary - Suplente

J.F. Seary es un poeta y actor nuyoricano que ha realizado giras a nivel nacional en Nueva York, Chicago, Filadelfia, Los Ángeles, Grand Rapids, Atlanta y Orlando. También se ha presentado en San Juan, PR, Londres y Seúl. Ha actuado en King Lear, Is there Room in your Heart, A Midsummer Night's Dream, Vivisection, Soledad Speaks, Of Mothers and Men y HerStory. J.F. Seary escribe actualmente para la serie web The New York Effect y recientemente participó en dos obras de teatro: Is There such a Thing as Love y Twelfth Night. Ella se siente humilde y eternamente agradecida por el amor y el apoyo continuos. www.jfseary.webs.com

Descripción de identidad: J.F. Seary es una mujer de piel morena y cabello castaño oscuro y rizado que usa anteojos de color azul claro.

Lily Lipman (Consultora de accesibilidad)

Lily Lipman es una mujer blanca bajita discapacitada con cabello castaño corto y ojos marrones. Ella cree firmemente en la creación de espacios accesibles para todas las personas. Como consultora de accesibilidad, intenta ayudar a las instituciones a pensar en diferentes formas en las que pueden conectarse con su audiencia. Ella trata de encontrar oportunidades de participación que quizás aún no se aprovechan. Actualmente es miembro del Consorcio de Acceso al Museo, Coordinadora de Acceso en el Teatro Infantil de la Ciudad de Nueva York y Directora de Educación de Cuatro de Imaginación en Kaiser's Room. Enseña un curso en CUNY para personas con discapacidades en una carrera en instituciones culturales y le apasiona aumentar el número de personas con discapacidades en las artes. Para obtener más información sobre los servicios que ofrece, puede comunicarse con ella en LilyALipman@gmail.com

Ashil Lee (Diseñadora de Títeres)

Ashil Lee es una actriz, educadora sexual y creadora de marionetas que vive en Nueva York. Candidato actual a MA: NYU Gallatin Sex Education in Theatre and Media. NYU: Tisch. BFA en Actuación, Mención en Estudios de Salud Mental Infantil y Adolescente. Ashil ha tenido la alegría de tocar con Emit Theatre para Hamlet, Romeo y Julieta (dos veces), Sueño de una noche de verano y La tempestad. www.ashillee.com @ashilcraft

Gianna Cioffi (Directora) es la directora artística y cofundadora de Emit Theatre. Trabaja en Nueva York como directora, actriz, productora y educadora. Gianna es profesora de teatro certificada por el estado de Nueva York y tiene una maestría en teatro educativo de The City College of New York.

José Noel (El Regidor)

José Noel (él / él / su) es un director, regidor, escenógrafo. Recientemente obtuvo su B.A. en Teatro y FS: África, PR / Lat Studies en Hunter College. Esta es la tercera producción que trabaja con Emit y está muy emocionado de volver a trabajar con ellos. Le gustaría agradecer a su familia y amigos por su apoyo.
¡Gracias!

Gracias Especiales:

A Ana Mendez, Kristin Dwyer, Elizabeth Llamosa y Nanette Cioffi por su ayuda con la traducción de nuestros materiales escritos.